

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS

XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/6myq-9m42>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável "campo de hoyos"
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Iulia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Moraes Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibrleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andalusíes. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em Qas Tallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacula Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírveda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zoarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fábio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa , Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

Estudos Patrimoniais

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Ligia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro

Vera Teixeira de Freitas

Museu de Portimão - Câmara Municipal de Portimão / UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa / vera.freitas@cm-portimao.pt

David Gonçalves

Laboratório de Arqueociências, Património Cultural I. P./BIOPOLIS / Centro de Investigação em Antropologia e Saúde / davidmiguelfgoncalves@gmail.com

João Pedro Tereso

CIBIO-BIOPOLIS (Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos da Universidade do Porto) / CEIS20 (Centro de Estudos Interdisciplinares, Universidade de Coimbra) / UNIARQ (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa) / jptereso@gmail.com

Filipe Costa Vaz

Historic Environment, Department of Culture and Tourism, Abu Dhabi, Emirados Árabes Unidos / CIBIO-BIOPOLIS (Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos da Universidade do Porto) / filipe.mcvaz@gmail.com

Resumo

O projecto de reabilitação do Jardim 1º de Dezembro em Portimão foi alvo de trabalhos de minimização de impactes arqueológicos, considerando a sensibilidade arqueológica do local, nomeadamente a possibilidade de integrar vestígios da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão. Foi possível verificar que esta estrutura defensiva cobria parcialmente uma outra realidade contextual de cronologia romana, nomeadamente um contexto funerário, muito provavelmente um *bustum*. Este contexto, alvo de análise bioarqueológica e antracológica, continha oferendas pós-incineração compostas por várias peças de vidro, de cerâmica e de metal, apontando para uma cronologia de finais do século I a meados do século II, o que nos leva a considerar esta sepultura como um exemplo tardio do rito funerário de incineração no Algarve.

Palavras-chave

Bustum, necrópole, período romano, bioarqueologia.

Abstract

The rehabilitation project of Portimão's Jardim 1º de Dezembro involved the minimization of archaeological impacts, given the extreme sensibility of the area, and especially due to the high chances of finding traces of the Vila Nova de Portimão's Late Medieval wall. Indeed, this defensive structure was found to partially cover other vestiges from the Roman period, namely a funerary context, most likely a *bustum*. This context, which underwent bioarchaeological and anthracological analyses, revealed post-cremation offerings composed of several glass, ceramics and metal fragments. A presumptive chronology of late first to mid second century has been proposed, leaving us to consider this grave as a late example of a funeral rite by incineration.

Keywords

Bustum, Necropolis, Roman Era, Bioarchaeology.

1. Introdução

A participação do Sector de Património do Museu de Portimão/CMP nos processos de licenciamento urbanístico, e as consequentes intervenções arqueológicas preventivas realizadas no Centro Histórico, conduziram à alteração do panorama da investigação arqueológica local, dando a conhecer uma ocupação cujas características e cronologia eram inéditas na cidade de Portimão. Referimo-nos à área industrial de preparados piscícolas de época romana registado no Edifício Mabor, na zona ribeirinha (Fig. 1, n.º 2) (Botelho, 2015a, 2015b), bem como à ocupação romana detectada na área da Casa da N. Sr.ª da Conceição (Freitas, 2017) e no edifício situado na Rua 5 de Outubro, n.º 78-85 (Silva, Gonçalves, 2021) (Fig. 1, n.º 2).

Apesar da ocupação romana no centro histórico de Portimão ser desconhecida até recentemente, os vestígios arqueológicos romanos na foz do rio Arade, importante porto de abrigo e via de acesso ao interior algarvio, já nos indicavam uma acentuada actividade comercial integrada nos circuitos vigentes à época, bem como uma fase de intenso povoamento, favorecida pela abundância de recursos fluvio-marinhos (Diogo, Cardoso, 1992; Diogo, Cardoso, Reiner, 2000; Fonseca, 2015; Fonseca et al. no prelo; Silva, Coelho-Soares, Soares, 1987; Teichner, 1995, 1997). *Portus Hanibalis*, *Portus Magnus* ou *Cilpis* são topónimos que vários autores localizam na zona da foz do rio Arade, não sendo consensual qualquer uma destas atribuições (Alarcão, 2005).



Figura 1 – Localização de Portimão e do Jardim 1º de Dezembro, com a implantação da área de escavação (Sector 1) , da zona envolvente da Igreja Matriz (1) e da área industrial de preparados piscícolas da Mabor (2).

O projecto de reabilitação do Jardim 1º de Dezembro em Portimão, promovido pela Câmara Municipal de Portimão em 2018, foi alvo de trabalhos de minimização de impactes arqueológicos, considerando a sensibilidade arqueológica do local. Colocava-se a possibilidade de no Jardim se conservar um troço da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão, bem como vestígios da ocupação da Idade Moderna, à semelhança de outras intervenções próximas, não sendo, à data, previsível o aparecimento de vestígios de cronologias mais recuadas.

2. A intervenção arqueológica no jardim 1º de Dezembro

A intervenção arqueológica na zona sul do Jardim, efectuada com o objectivo de identificar o traçado da muralha e averiguar o seu estado de conservação, permitiu verificar que esta estrutura defensiva, que se encontrava ao nível da sua fundação e afectada por várias infra-estruturas, cobria parcialmente uma outra realidade contextual de cronologia romana.

Tratava-se de uma pequena estrutura negativa de tendência rectangular, com c. 1,20 m de comprimento, 0,5 m de largura e 0,2 m de profundidade, denotando-se que as suas paredes recobertas de argila - [136] - de tons laranja avermelhado e uma espessura entre os 2-3 cm, foram expostas a altas temperaturas. A referida estrutura negativa foi aberta no substrato rochoso calcário, bem como num contexto secundário - [137], cujo escasso espólio associado apresenta características que o permitem datar da época romana, não sendo possível, contudo, uma aferição cronológica mais precisa.

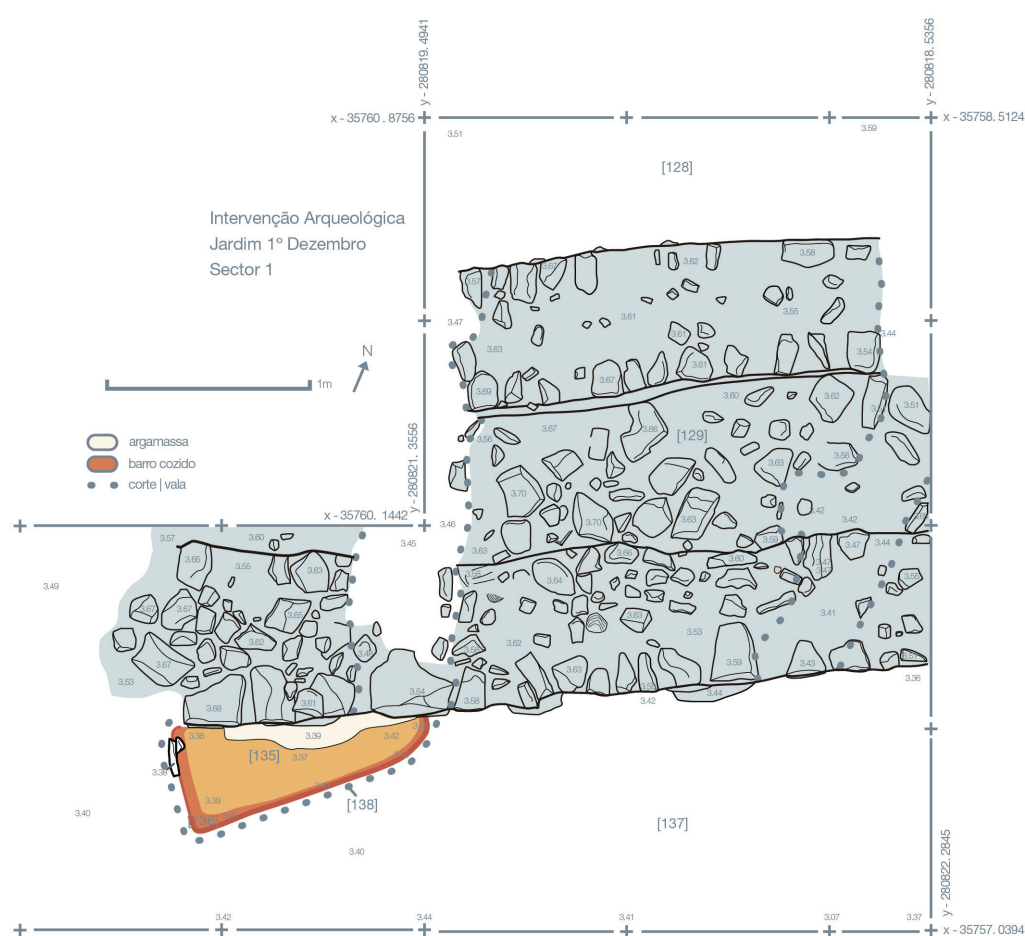


Figura 2 – Planta do Sector 1 com a implantação da sepultura romana, sob a fundação da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão.

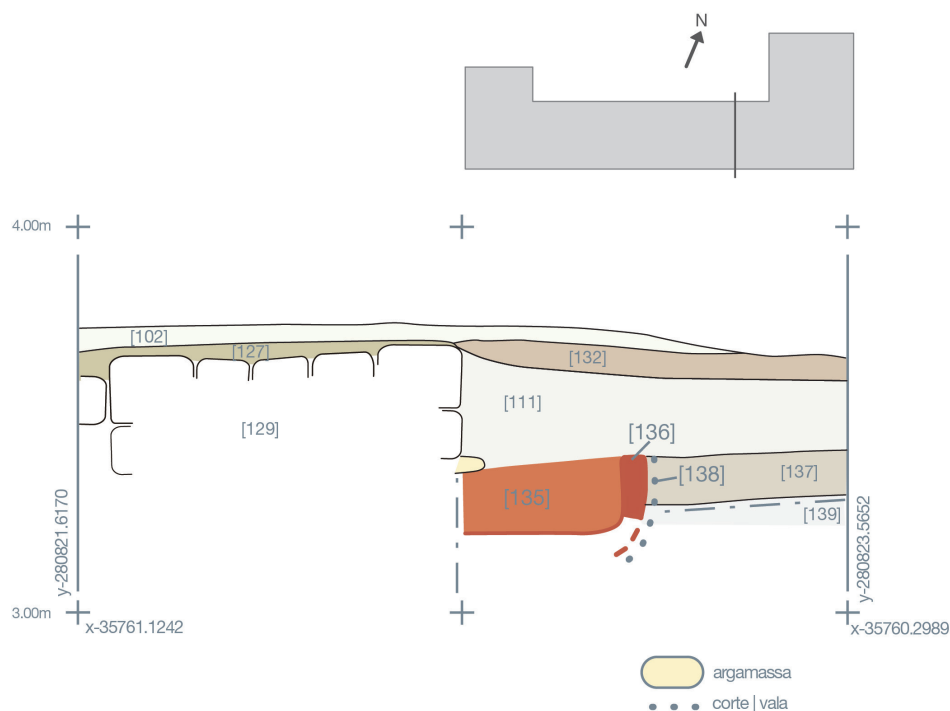


Figura 3 – Perfil do Sector 1, verificando-se a presença da sepultura romana sob a fundação da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão.

Devido à impossibilidade de desmontar a estrutura defensiva classificada, optou-se por escavar apenas a reduzida área disponível e proceder à recolha integral da amostra proveniente do seu interior. Foi possível entender que a estrutura teria originalmente uma altura superior, tendo já sido alvo de perturbações, presumivelmente no momento de construção da muralha tardo-medieval. Com efeito, fragmentos das paredes de argila encontravam-se no topo do enchimento, que aparentava ter sido superficialmente revolvido. Por outro lado, uma camada de argamassa que extravasava os limites da fundação da muralha, cobria parcialmente a estrutura negativa, supondo-se que com a intenção de fortalecer a única zona do embasamento que não assentava directamente no calcário. Destaca-se a recolha de um fragmento de parede de argila da estrutura com a superfície alisada, bem como uma área moldada com rebordo saliente e uma depressão angulosa, podendo eventualmente corresponder a uma esquina da estrutura.

O enchimento - [135] - que como já referimos apresentava sinais de ter sido anteriormente afectado, continha peças metálicas, fragmentos de vidro e de cerâmica, bem como escassos ossos cremados, envoltos numa elevada quantidade de restos de carvão e de cinzas. As características da estrutura indiciavam estarmos perante um contexto funerário, nomeadamente uma sepultura de incineração, assumindo o espólio associado um carácter de oferenda.

Destacam-se uma tigela de *terra sigillata* africana A da forma Hayes 3B com decoração de barbotina de folha d'água, apresentando as paredes de tom acinzentado devido à exposição a altas temperaturas (Fig. 6, n.º 1), várias peças de vidro, tendo sido possível identificar um bordo de um unguentário translúcido de tom verde-azulado (tipo Isings 82, Fig. 7, n.º 3), uma tigela translúcida incolor (tipo Isings 80, Fig. 7, n.º 1) e um fundo de pé anelar de tipo indeterminado (Fig. 7, n.º 2), que poderá, com reservas, corresponder ao fundo da tigela. Estas peças não se encontram derretidas, o que não é incomum, considerando que o vidro, especialmente se não tiver chumbo na sua composição, resiste a temperaturas muito elevadas, por vezes não alcançadas por uma pira funerária. Da cerâmica utilitária presente no contexto constava de um fragmento de asa de pasta cinzenta de possível produção na área do Guadalquivir (Fig. 6, n.º 3) e uma peça fechada de fabrico local/regional, provavelmente correspondente a um pote (Fig. 6, n.º 2), para além de alguns bojos de forma não identificável, correspondentes, pelo menos, a outros dois recipientes cerâmicos desta categoria.



Figura 4 – Sector 1, verificando-se a presença da sepultura romana sob a fundação da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão.



Figura 5 – Sepultura romana sob a fundação da muralha tardo-medieval de Vila Nova de Portimão.

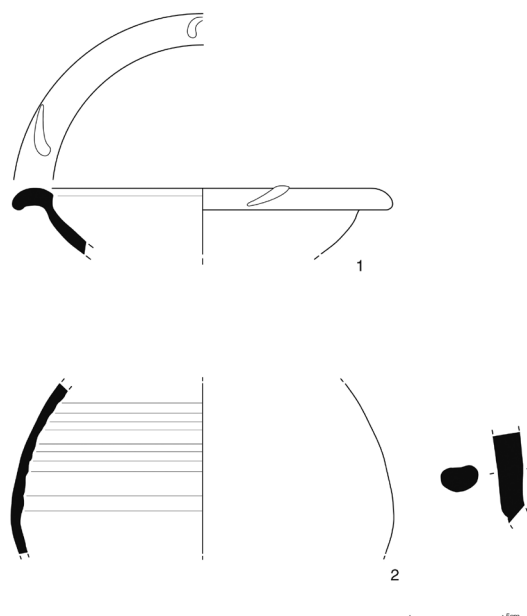


Figura 6 – Espólio cerâmico da sepultura de incineração romana.

As dez cavilhas de ferro de cabeça circular recolhidas no contexto [135], quatro de maiores dimensões e com haste de secção quadrangular e as restantes seis de menores dimensões com haste de secção circular (Fig. 8), correspondem a elementos de mobiliário funerário ou outro tipo de estrutura construída em matéria perecível depositada como oferenda.

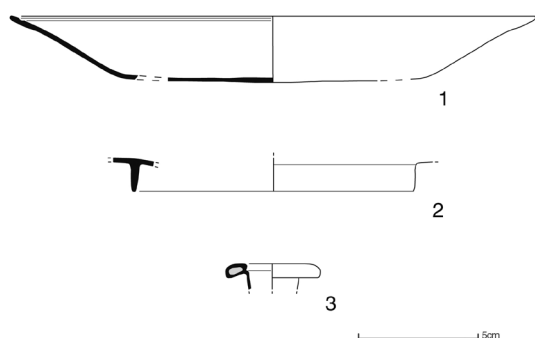


Figura 7 – Espólio vítreo da sepultura de incineração romana.



Figura 8 – Espólio metálico da sepultura de incineração romana.

Realça-se o facto de o espólio exibir sinais de ter sido exposto a altas temperaturas. Todavia, denota-se a presença não uniforme de marcas de combustão nas peças, prováveis efeitos de calor residual, o que nos indicia estarmos perante uma possível oferenda pós-incineração.

3. Análise bioarqueológica

Apesar de a identificação anatómica dos restos ósseos ser deficiente no caso das incinerações, a análise bioarqueológica do contexto permitiu verificar que a queima se deu sobre um corpo completo de um indivíduo maturo de sexo indeterminado (o cotovelo apresenta um estado de desenvolvimento completo que só ocorre a partir dos 15 anos), tendo esta sido mantida provavelmente apenas até à eliminação dos tecidos moles. O operador da pira não procurou atingir a calcinação completa do esqueleto. O conjunto de restos humanos é reduzido (apenas 149,7 g, o que representa, no máximo, cerca de 15-20% de um esqueleto queimado) (Gonçalves et al. 2010, 2013), situação relacionável com a escavação parcial do contexto.



Figura 9 – Fragmentos de crânio, tibia (n=3) e rádio humanos com colorações térmico-induzidas entre o preto e o branco.

Denota-se uma variação cromática nos ossos, indicando que a intensidade da queima os afectou de forma diversificada, devido à protecção diferencial oferecida pelos tecidos moles, que têm uma distribuição assimétrica pelas diferentes regiões do corpo. Esta circunstância, aliada ao facto de alguns ossos estarem mais escuros por dentro e mais claros por fora e de haver alguns ossos com deformação térmico-induzida, informa-nos que, muito provavelmente, a queima ocorreu sobre um cadáver inteiro ainda com tecidos moles, em conformidade com o que é crono-culturalmente expectável para este material.

4. Análise antracológica

O conjunto antracológico recuperado na U.E. [135] corresponde muito provavelmente aos carvões resultantes do combustível utilizado na incineração. Foram estudados 408 fragmentos de carvão, verificando-se um grande predomínio da madeira de *Olea europaea* (oliveira/zambujeiro) juntamente com escassos fragmentos de *Quercus* sp. de folha perene (azinheira/sobreiro/carrasco). Não foi possível um diagnóstico taxonómico detalhado de um número grande destes fragmentos devido ao seu mau estado de preservação e, em diversos casos, por se tratar de fragmentos de casca, tendo por isso sido identificados como Dicotiledóneas ou Indeterminados.

Os fragmentos de oliveira/zambujeiro apresentam sempre curvaturas fortes, atestando resultarem da queima de pequenos ramos. São visíveis fissuras radiais em quase todos os carvões, sendo por vezes abundantes, o que sugere que a madeira estaria verde quando foi queimada. Pelo contrário, os fragmentos de *Quercus* sp. apresentam curvaturas fracas, sugerindo resultar de elementos de maior porte, sendo as fissuras bem menos abundantes (Théry-Parisot, Henry, 2012, pp. 381-388).

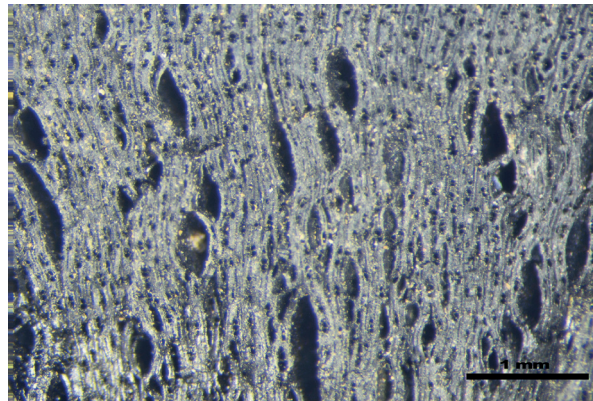


Figura 10 – Fissuras radiais em fragmentos de *Olea europaea*.

Os dados sugerem que a incineração terá sido realizada com pequenos ramos de zambujeiro ou oliveira e peças maiores de azinheira ou sobreiro. Os referidos ramos terão sido utilizados como combustível pouco depois de terem sido recolhidos, pois apresentam sinais de estarem ainda verdes aquando da sua carbonização. Infelizmente, a distinção entre madeira de zambujeiro e de oliveira é particularmente difícil, ao que acresce que as evidências dendrológicas de poda, i.e., sequências de anéis curtos, podem não ser observáveis dada o carácter difuso da porosidade deste táxon. Ainda assim, considerando a cronologia do contexto e as características acima referidas, é possível estarmos perante refugos da poda de oliveiras.

Táxon	# carvões	Fissuras radiais	Curvatura		
			Forte	Fraca	Ind.
<i>Olea europaea</i>	264	223	260		4
<i>Quercus</i> sp. - perenifolia	23	6	-	21	2
Dicotiledónea	18	1	-		17
Indeterminado	103	-	-	-	-

Tabela 1 – Resultados do estudo antracológico.

São extremamente raros os contextos de incineração com estudos antracológicos realizados em Portugal, não pela sua raridade arqueológica, mas sim pela inexistência de recolhas e estudos sistemáticos de arqueobotânica no país. Esta realidade limita fortemente o contraste e comparação dos resultados obtidos no contexto do Jardim 1º de Dezembro em Portimão com outros no território nacional. O extenso estudo arqueobotânico realizado na necrópole de incineração da Via XVII em *Bracara Augusta* (Vaz et al., 2021), incluindo contextos primários e secundários balizados entre a última década do séc. I a.C. e o séc. VI, constitui-se como o único caso paralelizável publicado no país. É relevante assinalar que entre os 174 contextos funerários ali analisados, apenas foram identificados 6 fragmentos de *Olea europaea*, em claro contraste com o verificado em Portimão. Tal poder-se-á relacionar com a muito maior presença desta espécie a sul, em função da realidade ambiental do Noroeste. No entanto, e tratando-se de apenas um caso isolado, haverá que identificar e analisar outros contextos deste tipo na região de forma a melhor compreender eventuais diferenças na utilização da madeira na construção de piras funerárias romanas. Neste sentido, o estudo de um conjunto significativo de contextos funerários de incineração identificados na Necrópole Noroeste de *Olisipo* (em preparação), a decorrer no âmbito do projeto de investigação FCT “B-Roman”¹, poderá lançar novas luzes a este respeito.

5. Contextualização dos dados disponíveis sobre a ocupação romana em Portimão

A intervenção urbanística no Jardim 1º de Dezembro conduziu à identificação de uma sepultura de época romana, não permitindo, contudo, esclarecer se esta é uma evidência isolada ou se integraria uma necrópole de maiores dimensões. A referida intervenção foi extensa e alvo dos devidos trabalhos de salvaguarda arqueológica, que permitiram, para além do registo desta realidade funerária, a escavação integral de um outro contexto romano - [137], uma deposição secundária com pouca expressão altimétrica, contendo escassos e rolados fragmentos cerâmicos. Não foram detectados quaisquer outros contextos romanos, o que não invalida a possibilidade da extensão do uso funerário à zona envolvente. De facto, a construção do Jardim 1º de Dezembro em 1931, numa área antes ocupada a norte por uma pequena cerca pertencente ao Palácio Sárrea e a sul por um pequeno aquartelamento militar desactivado nos finais do século XIX, implicou um extenso desaterro na zona, actividade verificável pela escassa potência estratigráfica registada na intervenção, sendo que, na maioria da área do Jardim, o calcário aflora sob a calçada.

Esta sepultura romana implantar-se-ia em área próxima de contextos de margem, presentes de igual forma na zona do Largo do Dique, imediatamente a sul, onde uma recente intervenção arqueológica (Freitas, 2022) permitiu demonstrar a existência de uma extensa área de aterro, paulatinamente formada entre os meados/finais do século XV e o século XVII. Esta formação contribuiu para a criação de condições favoráveis à edificação, entre os finais do século XVIII/ início do século XIX, desta zona dos arrabaldes da Vila Nova de Portimão, anteriormente ocupada por sapais e depósitos aluvionares.

Importa aqui salientar a eventual associação do contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro à ocupação de época romana detectada a c. de 180m a norte, na envolvente da Igreja Matriz de Portimão (Fig. 1, n.º 1). De facto, na intervenção arqueológica realizada na Casa N. Sr.ª da Conceição (Freitas, 2017) foi identificado um poço de época romana, cujo espólio centra-se cronologicamente desde o reinado de Tito (79-81) a inícios do século II, denotando-se, contudo, a presença de materiais residuais mais antigos (cerâmica engobe vermelho pompeiano), bem como mais recentes (cerâmica cozinha africana). Numa intervenção em área anexa registaram-se, de igual forma, contextos romanos (Silva, Gonçalves, 2021), sendo escassos os vestígios arquitectónicos conservados, destacando-se, entre estes, a presença de uma estrutura de combustão, eventualmente relacionada

¹ Projeto FCT PTDC/HAR-ARQ/4909/2020 – B-Roman: Exploração e consumo de recursos biológicos no ocidente Ibérico em Época Romana, CIBIO-InBio; BIOPOLIS; UNIARQ.

com actividades de fundição de metal. O espólio associado a estes vestígios aponta para uma cronologia balizada entre finais do século I e a primeira metade do século II, salientando-se a coerência cronológica entre estes contextos e os detectados na Casa N. Sr.ª da Conceição.

O carácter desta ocupação (industrial, agrícola, habitacional) é difícil de destrinçar considerando os poucos vestígios existentes, contudo, corresponderia a um núcleo ocupacional distinto do registado no edifício da Mabor, na zona ribeirinha, a c. de 110m a nordeste do Jardim (n.º 2 da Fig. 1). Tal como referido anteriormente, neste local interveio-se num complexo industrial de preparados piscícolas de época romana, cuja época de construção é, de momento, difícil de aferir, mas que comprovadamente se manteve em laboração até ao baixo-império (Botelho, 2015a, 2015b).

Atendendo aos resultados das várias intervenções realizadas entre estas duas áreas (Costa, 2007; Estrela, 2006; Filipe, 2008; Freitas, Soares, 2008; Gato, 2008; Jesus, 2014; Santos, 2008), não nos é possível certificar a existência de uma continuidade espacial entre as várias realidades de época romana identificadas no centro histórico de Portimão. Esta descontinuidade de ocupação poderá não reflectir uma estratégia de povoamento, devendo-se eventualmente à destruição causada por um extenso desaterro, realizado em momento incerto entre os finais do século XIX e o século XX. Esta acção será presumivelmente responsável pelo facto de, nesta área, o substrato rochoso se encontrar praticamente à superfície, bem como de os poucos vestígios antrópicos detectados consistirem em estruturas negativas de época moderna.

6. A necrópole do Jardim 1º de Dezembro e o seu enquadramento na realidade funerária de época romana no Algarve

A sepultura do Jardim 1º de Dezembro demonstra a utilização deste espaço enquanto área de necrópole romana, sendo, até ao momento, a única evidencia funerária desta época registada no centro histórico de Portimão.

As oferendas, compostas por várias peças de vidro, de cerâmica e de metal contribuíram para o estabelecimento da cronologia da sepultura, estimada entre os finais do século I e meados do século II. A tigela de *terra sigillata* africana da forma Hayes 3B (Fig. 6, n.º 1) integra-se cronologicamente entre 75-150, tratando-se de uma das primeiras formas de *sigillata* africana a serem importadas para o Algarve ainda nos finais do século I, mantendo-se nos mercados até meados do séc. II. A *terra sigillata* clara A, proveniente da actual Tunísia (Bonifay, 2004) encontra-se presente em Balsa, em contextos urbanos (Viegas, 2011, p. 329) e de necrópole (Pereira, 2018, p. 124), em Faro (Ossonoba) (Viegas, 2011, pp. 157-160), na villa de Vale da Arrancada, Portimão (Viegas, 2019) e na costa vicentina (Pereira, 2012, p. 166).

O unguentário de vidro do tipo Isings 82 (Fig. 7, n.º 3) consta habitualmente das oferendas sepulcrais nas necrópoles romanas algarvias do Alto-Império, nomeadamente nas necrópoles de Balsa (Pereira, 2018, pp. 172-174, 261), de Quinta do Marim (Pereira, 2018, p. 298-299) e Bela Mandil (Pereira, 2018, p. 300) (Olhão), da Rua das Alcaçarias (Faro) (Pereira, 2018, p. 318-319), de Fonte Velha de Bensafim (Lagos) (Pereira, 2018, p. 425, 427) e do Cerro das Vinhas (Aljezur) (Pereira, 2018, p. 453). Este tipo de recipiente, destinado a conter ungentos ou outro tipo de líquidos utilizados no rito funerário, revela uma acentuada amplitude cronológica, desde a segunda metade do século I, mantendo-se em uso durante o século II ou mesmo durante o início do século III. Ao invés da peça anterior, a tigela de vidro que classificámos como do tipo Isings 80 (Fig. 7, n.º 1), não é uma forma habitual nos contextos funerários algarvios, apresentando uma cronologia de uso ainda mais dilatada, de finais do século I a meados do século III (Isings, 1957, p. 96; Rutti, 1991, p. 42).

A cerâmica comum detectada na sepultura contempla, pelo menos, quatro recipientes, tendo sido possível reconstituir uma pança correspondente a uma peça fechada, provavelmente um pote reaproveitado de um conjunto utilitário doméstico, semelhante aos comumente constantes nos reportórios funerários das necrópoles romanas algarvias do Alto-Império. Tal como o restante espólio recolhido, encontrava-se disperso no interior do contexto funerário e não em directa associação com os restos ósseos detectados.

As alterações pós-deposicionais a que o contexto funerário foi sujeito no momento de construção da muralha tardo-medieval, bem como a sua intervenção parcial, impedem-nos de indicar claramente o tipo de rito fúnebre realizado, nomeadamente se o espólio estaria disposto sobre as cinzas resultantes da incineração e assumiria na sua totalidade um carácter de oferenda, possivelmente contendo algum líquido ou alimento, ou se por sua vez o grande recipiente de cerâmica comum teria funcionado como urna, contendo os restos incinerados do defunto, posteriormente colocado com outras peças junto do local de incineração.

Tal como já referido, a presença não uniforme de marcas de combustão nas peças, prováveis efeitos de calor residual, bem como o facto de os restos ósseos se encontrarem dispersos nas cinzas e carvões, leva-nos a considerar a hipótese de estarmos perante um caso em que ocorreu uma incineração *in situ*, sem recolha dos restos incinerados, aos quais foram posteriormente realizadas oferendas, enquanto componente do ritual funerário.

Os dados obtidos pela análise bioarqueológica não nos permitem esclarecer quanto ao tipo de sepultura observado, se estamos perante um *bustum*, correspondente a uma estrutura, onde um corpo foi incinerado e os seus restos conservados, tendo sido posteriormente selada; ou se, por sua vez, consiste num *ustrinum*, estrutura onde em vários momentos se realizaram incinerações de cadáveres, sendo que os vestígios osteológicos humanos detectados corresponderiam à última incineração ocorrida.

Qualquer tentativa de análise às necrópoles de incineração algarvias, cujos casos paradigmáticos são a necrópole de Fonte Velha de Bensafrim (Lagos), a necrópole norte de *Ossonoba* (Faro) e a necrópole norte de *Balsa* (Tavira), encontra-se, à partida, condicionada, pois as evidências relativas a estes tipos de sepulturas são escassas e provêm maioritariamente de intervenções antigas, sendo que a informação disponível detém um carácter deficiente e parcelar.

Na necrópole de Fonte Velha de Bensafrim, em funcionamento entre o último quartel do século I a.C. e as primeiras décadas do século II, verificou-se o uso exclusivo do rito de incineração, tendo-se detectado sepulturas que poderiam corresponder a *busta* (Pereira, 2018, pp. 414-429).

Por sua vez, a necrópole urbana do norte de *Ossonoba*, em utilização desde o último quartel do século I até pelo menos ao século V, contem, entre quase uma centena de inumações, escassas sepulturas de incineração Alto-Imperiais (Pereira, 2018, pp. 308-330). Em recentes intervenções de arqueologia preventiva foi possível detectar três sepulturas de incineração, não sendo, uma vez mais, possível destringir se se tratava de incinerações de cadáveres em *ustrinum*, posteriormente colocadas em sepulturas em fossa, ou se por sua vez, se enquadravam no tipo *bustum*. Estas continham escasso mobiliário funerário, considerado pelos autores como espólio que participou no processo de incineração, não detendo o carácter de oferendas posteriores, desconhecendo-se as evidências com que os autores suportam esta interpretação, inclusive atendendo ao facto de a descrição das peças não apontar para a sua exposição a altas temperaturas (Teichner et al., 2007).

A necrópole urbana do norte de *Balsa* compunha-se maioritariamente por sepulturas de incineração Alto-Imperiais, conhecendo-se abundante mobiliário funerário, infelizmente sem informação contextual associada. Os poucos dados disponíveis sobre a intervenção de campo realizada por Estácio da Veiga inviabilizam uma análise cabal dos ritos funerários aí presentes (Pereira, 2018, pp. 96-257).

Na área mediata à sepultura do Jardim 1º Dezembro de Portimão registam-se duas necrópoles que incorporam o rito de incineração, nomeadamente a área sepulcral junto ao Convento de S. Francisco² e a necrópole associada à *villa* do Monte da Torre. Desta última, conhecemos a existência de uma sepultura de incineração contendo uma urna cinerária tapada por uma *tegulae* (Santos, 1972, p. 41), e de cujo mobiliário funerário, de paradeiro desconhecido e com uma suposta

² “Em 1876, junto da cerca do extinto convento de S. Francisco [...] foram descobertas algumas sepulturas romanas: eram talhas de barro, cobertas por grandes adobos quadrados de barro. Este grupo foi achado ao abrir a cava de uma bacellada. Pouco tempo fez-se uma estrada ligando a villa com a costa marítima, além da barra, e o desaterro junto da referida cerca cortou outro grupo de sepulturas, que eu vi em Outubro de 1878: eram talhas ou potes de barro cozido, de 1 metro a 0,8m de altura e de 0,5m de largura proximamente; as bocas tapadas por tijolos quadrados; na escarpa do desaterro viam-se então (e talvez ainda hoje se marquem bem) as cavidades; em certos pontos estavam grandes fragmentos de talhas, porque os trabalhadores foram cortando a direito [...]. Continham ossos, cinzas, terras escuras, e em algumas encontraram moedas romanas.” (Vasconcellos, 1892, pp. 3-4).

cronologia da segunda metade do século I (Pereira, 2018, p. 402), constavam peças de *terra sigillata*, uma lucerna, uma anforeta e dois vasos de cerâmica comum. Ambas as necrópoles carecem de intervenções realizadas com metodologias actuais e as parcas informações disponíveis impedem a realização de considerações mais aprofundadas.

A sepultura de incineração do Jardim 1º de Dezembro, considerando-se a datação proposta de finais do século I a meados do século II, poderá constituir um exemplo tardio do uso do rito funerário de incineração, salientando-se que as escassas necrópoles algarvias que contêm este tipo de rito, das quais são exemplos paradigmáticos as já referidas necrópole norte de *Balsa*, a necrópole norte de *Ossonoba* e a necrópole de Fonte Velha de Bensafrim, integram-se todas cronologicamente no século I (Pereira, 2018, pp. 481-483). A sepultura de Portimão insere-se num momento de alteração da perspectiva romana perante a morte, em que se verifica a transição do rito de incineração para o da inumação, ocorrida no Alto Império, entre o final do século I e os meados do século II, coexistindo, grosso modo, até ao final desse século. Esta transição parece ter-se dado em diferentes ritmos de acordo com a localização do povoamento. Se no litoral e próximo dos núcleos urbanos esta parece ter ocorrido precocemente, como é o caso da necrópole norte de *Ossonoba* onde se possui evidências do uso da inumação já no final do século I, em zonas rurais e interiores as tradições funerárias resistem à mudança, mantendo-se inalteradas durante mais tempo (Pereira, 2018, p. 428).

Agradecimentos

A intervenção arqueológica foi realizada com suporte financeiro da Câmara Municipal de Portimão. FV foi financiado através do projeto B-Roman (PTDC/HAR-ARQ/4909/2020). JT foi financiado por fundos nacionais através da FCT.

Bibliografia

- Alarcão, J. (2005). Notas de arqueologia, epigrafia e toponímia—III. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 8(2), 293-311.
- Bonifay, M. (2004). *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*. Oxford, Archeopress.
- Botelho, P. (2015a). *Gaveto R. Santa Isabel – Praça Visconde Bivar (Edifício Mabor) Portimão. Intervenção Arqueológica de Minimização de Impacto: Escavação em área – Zona Central e Sul. Nota Técnica 4.* [Relatório não publicado]. Portimão, AES Arqueologia.
- Botelho, P. (2015b). *Gaveto R. Santa Isabel – Praça Visconde Bivar (Edifício Mabor) Portimão. Intervenção Arqueológica de Minimização de Impacto: Escavação em área – Zona Central e Sul. Nota Técnica 5.* [Relatório não publicado]. Portimão, AES Arqueologia.
- Costa, R. (2007). *Relatório final de trabalhos arqueológicos. Acompanhamento e escavação arqueológica. Gaveto das ruas 5 de Outubro e rua Nossa Senhora da Tocha, Portimão.* [Relatório não publicado]. Évora, ArqueoHabilis. – Arqueologia e Paisagem, Lda.
- Diogo, A. M. D., e Cardoso, J. P. (1992). Cerâmica campaniense proveniente da foz do Arade (Portimão). *Artefactos*, 1, 9-11.
- Diogo, A. M. D., Cardoso, J. P., e Reiner, F. (2000). Um conjunto de ânforas nos dragados da foz do rio Arade, Algarve. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 3(2), 81-116.
- Estrela, S. (2006). *Intervenção arqueológica na Rua de Santa Isabel, n.º 39, 41-43, Portimão. Relatório final dos trabalhos.* [Relatório não publicado]. Lisboa.
- Filipe, I. (2008). *Relatório dos trabalhos arqueológicos. Sondagens de diagnóstico. Rua de Santa Isabel, 47-53, Portimão.* [Relatório não publicado]. Lisboa, Era – Arqueologia.
- Fonseca, C. (2015). *Fundear e naufragar entre o mediterrâneo e o Atlântico: o caso do arqueossítio Arade B.* [Dissertação de Mestrado em Arqueologia, não publicada]. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Fonseca, C., Bettencourt, J., Almeida, R. R. de, Freitas, V. T., e Silva, R. B. (no prelo). Ânforas béticas de um sítio de fundeadouro e de naufrágio: o caso de Arade B (Portimão, Portugal). *Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae II. Veinte Años Después (Sevilha 17-20 Dezembro de 2018)*.

- Freitas, V. T. (2017). *Intervenção Arqueológica - Casa Da N. Sr.ª Da Conceição 2015-016. Gaveto da R. Bispo D. F. Coutinho, R. Dr. Ernesto Cabrita e R. Manuel Lobo, Portimão. Relatório Final*. [Relatório não publicado]. Portimão, Museu de Portimão/Câmara Municipal de Portimão.
- Freitas, V. T. (2022). *Acompanhamento arqueológico da demolição de edifícios no Largo do Dique e Largo 1º Dezembro/R. Serpa Pinto, Portimão. Relatório Final*. [Relatório não publicado]. Portimão, Museu de Portimão/Câmara Municipal de Portimão.
- Freitas, V. T., e Soares, I. (2008). *Intervenção arqueológica no Boa Esperança Atlético Clube Portimonense - R. Bispo D. Afonso Castelo Branco, 3-5 e R. da Igreja, 7-9 Portimão. Relatório Final*. [Relatório não publicado]. Portimão, Museu de Portimão/Câmara Municipal de Portimão.
- Gato, V. (2008). *Rua Machado Santos, n.º 5, 7 e 9 e Rua Machado Santos, n.º 5, 7 e 9 e Rua Luís Alves Antão, n.º 4 (Portimão – Centro Histórico). Relatório dos trabalhos arqueológicos efectuados em Agosto e Setembro de 2007*. [Relatório não publicado]. Portimão.
- Gonçalves, D., Duarte, C., Costa, C., Muralha, J., Campanacho, V., Costa, A. M., e Angelucci, D. (2010). The Roman cremation burials of Encosta de Sant'Ana (Lisbon, Portugal). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 13(1), 125-144.
- Gonçalves, D., Cunha, E., e Thompson, T. (2013). Weight references for burned human skeletal remains from Portuguese samples. *Journal of Forensic Sciences*, 58(5), 1134-1140.
- Isings, C. (1957). Roman Glass from dated finds. Groningen, J. B. Wolters.
- Jesus, L. (2014). *Travessa da Senhora da Tocha, n.º 4. Trabalhos Arqueológicos (Sondagens). Relatório Final*. [Relatório não publicado]. Muntu Ardhi, Lda.
- Pereira, C. (2012). O sítio romano do Vidigal, Aljezur. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 155-179.
- Pereira, C. (2018). *As necrópoles romanas do Algarve. Acerca dos espaços da morte no extremo sul da Lusitânia*. Suplemento a O Arqueólogo Português, 9. Lisboa, Imprensa Nacional / Museu Nacional de Arqueologia.
- Rutti, B. (1991). *Die romischen Glaser ais Augst und Kaiseraugst*. Augst, Romermuseum.
- Santos, M. L. (1972). *Arqueologia romana do Algarve, vol. II*. Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Santos, P. (2008). *Relatório dos trabalhos arqueológicos. Acompanhamento arqueológico. Rua de Santa Isabel, 47-53, Portimão*. [Relatório não publicado]. Lisboa, Era – Arqueologia.
- Silva, C., Coelho-Soares, A., Soares, J. (1987). Nota sobre material anfórico da foz do Arade (Portimão). *Setúbal Arqueológica*, 3, 203-219.
- Silva, R., e Gonçalves, A. (2021). *Relatório Final de escavações arqueológicas de edifício da Rua 5 de Outubro, n.º 78-85, em Portimão*. [Relatório não publicado]. Lagos, Arkhaios.
- Teichner, F. (1995). Un hallazgo de monedas romanas en el "Mare Externum". *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 35, 281-288.
- Teichner, F. (1997). Note sur le fond numismatique romain de Foz do Rio Arade (Portimão, Portugal), *Conimbriga*, 36, 123-160.
- Teichner, F., Schierl, T., Gonçalves, A., e Tavares, P. (2007). Sebastião Philippes Martins Estácio da Veiga e as Necrópoles Romanas de Ossonoba (Faro). *Actas do 4º Encontro de Arqueologia do Algarve - Percursos de Estácio da Veiga* (pp. 159-178). XELB 7. Silves, Câmara Municipal de Silves.
- Théry-Parisot, I., e Henry, A. (2012). Seasoned or green? Radial cracks analysis as a method for identifying the use of green wood as fuel in archaeological charcoal. *Journal of Archaeological Science*, 39, 381-388.
- Vasconcellos, J. L. (1892). Inscrição inédita de Mercúrio em Moura e vários costumes sepulcraes da epocha romana em Portugal. *Stemma litteraria de Portalegre*, 37-40.
- Vaz, F. C., Braga, C., Tereso, J. P., Oliveira, C., Carretero, L. G., Detry, C., Marcos, B., Fontes, L., e Martins, M. (2021). Food for the dead, fuel for the pyre: symbolism and function of plant remains in provincial Roman cremation rituals in the necropolis of Bracara Augusta (NW Iberia). *Quaternary International*, 593-594, 372-383.
- Viegas, C. (2011). *A ocupação romana do Algarve. Estudo do povoamento e economia do Algarve central e oriental no período romano*. Estudos & Memórias 3. Lisboa, UNIARQ.
- Viegas, C. (2019). A terra sigillata de uma villa algarvia: o caso do Vale da Arrancada (Portimão). In J. Coll Conesa (Ed.), *Opera Fictiles. Estudios transversales sobre cerámicas antiguas de la península ibérica. IV Congreso Internacional de la SECAH - EX OFFICINA HISPANA, Valencia, 26-28 de Abril de 2017. Tomo II*. (pp. 293-312). Madrid, Ediciones La Ergástula.

